Lamine Parke Koleksiyonu

Parquet Collection

Kale

Kale Lamine Parke ile doğanın ihtişamı evinize yansıyor.

Kendi alanında lider ve jenerik olmuş pek çok markayı çatısı altında bulunduran Kale Grubu, yapı sektöründeki tecrübe ve uzmanlığını Kale markasıyla lamine parke sektörüne de yansıtmayı hedefliyor. Kale Grubu, sahip olduğu tecrübe ve uzmanlık ışığında ve üstün hizmet felsefesi doğrultusunda nitelikli parke ürün gamıyla her stile uygun mekanlar sunuyor.

Metropolitan, Trend ve Country kategorileriyle her türlü zevki ve ihtiyacı karşılayan Kale Lamine Parke serileri ile mekanlarınızda daha kaliteli ve keyifli zaman gecirmenizi vaat ediyor.

The splendor of nature is reflected in your house with Kale Parquet.

Kale Group, the leader in its own sector and the unifier of several brands that have since become household names, is now bringing its construction sector experience and expertise to the parquet sector. With its experience, expertise, and a philosophy of outstanding service, the Kale Group will use its quality parquet product range to create spaces that suit every taste.

Three product categories Metropolitan, Trend, and Country will ensure that time spent at home is quality time.

Sağlık
Özel su bazlı yapıştırıcılar kullanıldığı için tamamen formaldehitsiz üretim yapılıyor. Lamine parke üretiminde sağlık ve ekoloji dikkate alınıyor. Yağlı, yağlı fırçalı ve antik boyalı yüzey alternatifleriyle doğalı en etkili şekilde yansıtan optimum döşeme imkanları sunuyor. Kale lamine parkenin üst tabakası ülkemizin ve dünyanın en verimli, en sağlıklı ormanlarının zengin çeşitlerinden özenle seçilmiş doğal ağaç kaplamalarından oluşuyor. Kale lamine parkelerin üst yüzeyleri UV cila ile kaplı. Çevre dostu ve sağlıklı katkı maddelerinden üretilmiş üstün nitelikli bu ipek mat laminasyon, dayanıklılığı ve uzun ömürlü niteliği ile tüketicinin kullanım tercihi oluyor.

Estetik
Üstün kaliteli plank lamine ahşap tasarımları mekanlarınıza klasik güzellikten modern çekici mekanlara uzanan geniş zemin alternatifleri sunuyor. Farklı ve zengin ürün çeşitleriyle yaşam alanlarınıza uygun bir lamine parkeyi mutlaka bulacaksınız. Yüksek kalitede ceviz, meşe, sapelli, iroko ve bubinga gibi lamine parke ürünleri Kale mağazalarında sizi bekliyor.

Güven
Kale lamine parke, yüksek kaliteli üretim teknolojisi ile uzun yıllar dayanan ve garantili ürünler sunuyor.

Dayanıklılık
Üretimin her aşamasında kullanılan ağacın türü, kalitesi, yaşı ve dayanıklılığı yoğun bir kontrol işleminden geçiriliyor. Kolayca temizlenebilme özelliğine sahip. Lamine parkenin alt taşıyıcı tabakası planklar 12mm, suya dayanıklı, çift taraflı kalibre kontraplaktan oluşuyor. Lamine parke için özel olarak üretilen bu özel kontraplak, Kale lamine parkenin kalitesini ve yaşam süresini artıran en önemli özellik.

Health
Health and ecology are always taken into consideration during the production of Kale parquet. Because special water-based binders are used, production can be performed without any formaldehyde. This flooring effectively reflects nature through the use of very rich brush and antique paint surface alternatives. The top layer of Kale parquet is comprised of natural wood paving that is selected carefully from the rich varieties of wood found in the healthiest and most fertile forests of the world. The top layers are covered with UV polish. This high-quality silk opaque lamination is produced from healthy, environmentally-friendly additives, and has become the consumers' choice because of its durability.

Aesthetic
Top of the line plank wood designs present alternatives for rooms—from those that reflect classic beauty all the way to modern venues. With Kale's varied and rich product range, manufactured from walnut, oak, sapele, iroko, bubinga and more, you'll find the parquet that best suits your living space…

Reliability
Using high-quality production technology, Kale parquet presents long-lasting and guaranteed products.

Durability
Trees that are used in any stage of production are subjected to an intense control process that takes into account their type, quality, age and durability. The lower bearing layer of the parquet is comprised of double-sided calibre plywood that is resistant to 12mm of water against the planks. This special plywood is specially manufactured for parquet, and is the most important characteristic that increases the quality and durability of Kale parquet.

Metro politan

Şehrin temposuna ayak uyduranlar için sıcacık bir ev fikri her zaman huzur verir, rahatlatır. Kale size bu konforu sağlamak ve yaşam kalitenizi artırmak için Metropolitan serisini öneriyor. Hayalinizdeki mekanın estetik ve şıklığı için size en uygun parke dokusunu seçebilirsiniz.

A cozy home feeling always gives tranquility and comfort to cosmopolitan people. Kale presents the Metropolitan series as a way to increase your quality of life at home. You can choose the most appropriate parquet for the aesthetic and elegance place that you are dreaming for.

Country

Doğa ile içiçe bir yaşam alanı hayal edenler için Country serisi ile bu hayali gerçeğe dönüştürmek hiç de zor değil. Doğanın eşsiz dokularını evinize taşıyarak size ve sevdiklerinize, eşsiz bir keyfi evinizde yakalama fırsatı tanıyın.

Imagine living right in the middle of nature…With the Country series, it's not really difficult to turn this dream into reality. It is natural, renewable and recyclable, and assertively creates a warm atmosphere. And just like the other series, it is manufactured from healthy materials.

Trend

Tarzını evine yansıtmak isteyenler için yaratılan Trend serisi, özel ürün gamıyla stilinizi sevdiklerinizle paylaşmanız için size fırsat sunuyor. Modası geçmeyen mekanlar için renginizi ve dokunuzu ortaya koyun.

The smartest way to bring your style to your house… The Trend series always keeps you at the centre of fashion with its long-lasting and extensive product range. You'll always be one step ahead with this economic and ecologic series, which can even change the entire feel of your house with the options it offers.

metropolitan

Bubinga Cilalı Plank
Bubinga Polished Plank

Sapelli Cilalı Plank
Sapelli Polished Plank

metropolitan

metropolitan

İroko Yağlı Fırçalı Plank
Iroko Oiled Brushed Plank

Meşe Antik Beyaz Cilalı Plank
Oak Antique White Polished Plank

trend

trend

Meşe Smoke Yağlı Fırçalı Plank
Oak Smoke Oiled Brushed Plank

Ceviz Yağlı Plank XL
Walnut Oiled Plank XL

Country

meşe.*oak*
sapelli.*sapelli*
bubinga.*bubinga*
iroko.*iroko*
ceviz.*walnut*

meşe.*oak*

64MYA006
Meşe Yağlı Plank XL
Oak Oiled Plank XL

64MAC007
Meşe Antik Beyaz Cilalı Plank
Oak Antique White Polished Plank

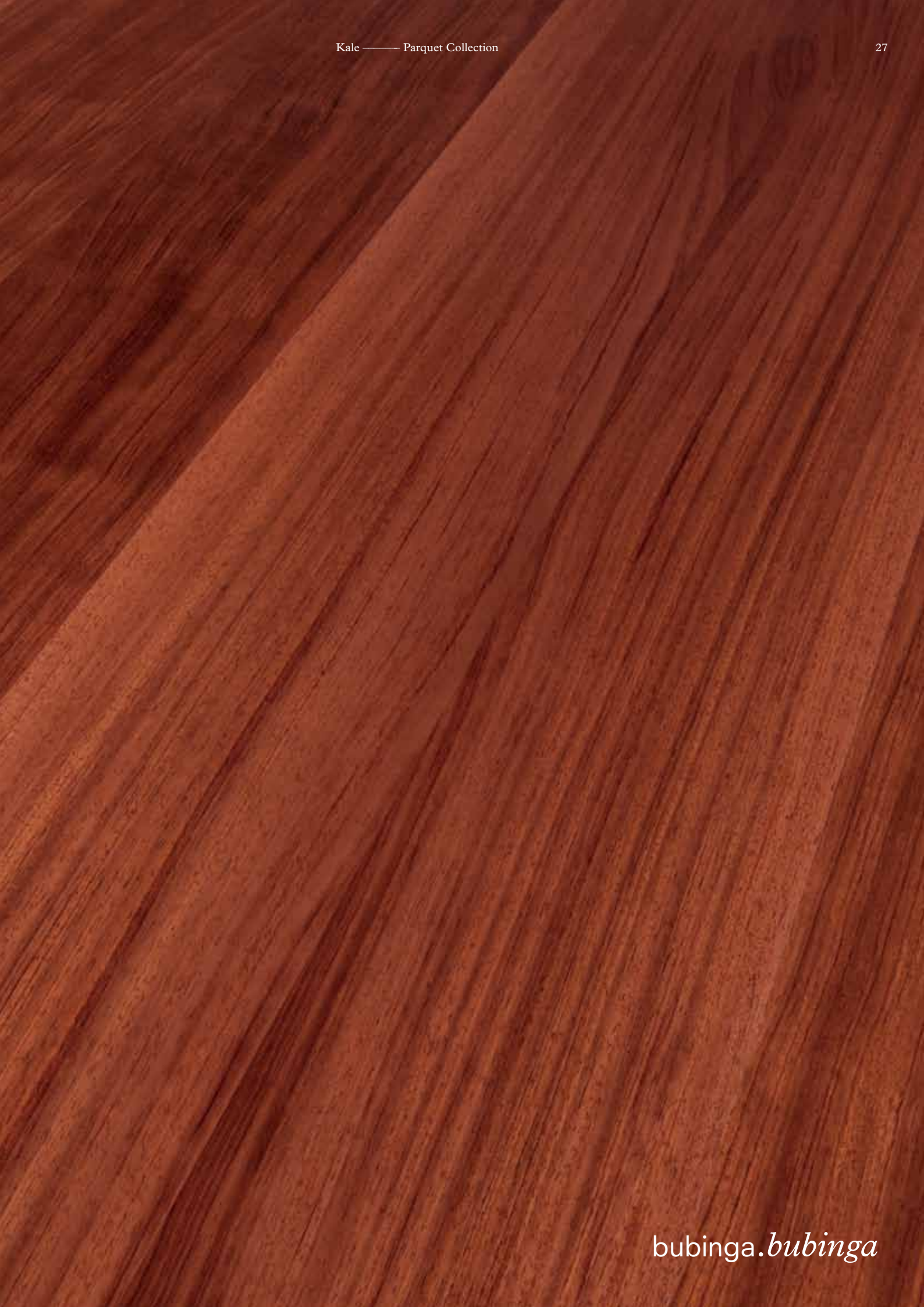
64MCL005
Meşe Cilalı Plank
Oak Polished Plank

64MYF008
Meşe Smoke Yağlı Fırçalı Plank XL
Oak Smoke Oiled Brushed Plank XL

meşe.*oak*

64SCL010
Sapelli Cilalı Plank
Sapelli Polished Plank

64BCL009
Bubinga Cilalı Plank
Bubinga Polished Plank


bubinga.bubinga

iroko.*iroko*

64ICL001
İroko Cilalı Plank XL
İroko Polished Plank XL

64IYF002
İroko Yağlı Fırçalı Plank
İroko Oiled Brushed Plank

64CCL003
Ceviz Cilalı Plank XL
Walnut Polished Plank XL

64CYA004
Ceviz Yağlı Plank
Walnut Oiled Plank

ceviz.*walnut*

Meşe Yağlı Plank XL / Oak Oiled Plank XL

Meşe Antik Beyaz Cilalı Plank / Oak Antique White Polished Plank

Meşe Cilalı Plank / Oak Polished Plank

Meşe Smoke Yağlı Fırçalı Plank XL / Oak Smoke Oiled Brushed Plank XL

Sapelli Cilalı Plank / Sapelli Polished Plank

Bubinga Cilalı Plank / Bubinga Polished Plank

İroko Cilalı Plank XL / İroko Polished Plank XL

İroko Yağlı Fırçalı Plank / İroko Oiled Brushed Plank

Ceviz Cilalı Plank XL / Walnut Polished Plank XL

Ceviz Yağlı Plank / Walnut Oiled Plank

Bubinga (Guibourtia Demeusei)
Bubinga Afrika ormanlarında yetişmektedir. Afrika gülü olarak da bilinir. Bu ağaç Afrika'nın çeşitli ormanlarında kök salmıştır ve bölgelere göre 13 çeşit alanda 16 çeşit bubinga yetişmektedir. Genellikle bataklık içeren ormanlarda, göl veya nehir kıyılarında bulunur. Sulak arazide iyi beslendiğinden boyu 40-50 metreyi, çapı ise 1-2 metreyi bulmaktadır. Anavatanı Kamerun, Orta Afrika Cumhuriyeti, Kongo, Ekvator Ginesi, Gabon ve Liberya'dır.

Ceviz Ağacı (Juglans Reiga)
Koyu renk tonları, oturmuş, dengeli görünümüyle ceviz döşendiği ortamlara aristokrat bir görünüm vererek hem mekana hem de mekan sahibine prestij kazandırır. Araba üretiminden, silah imalatına geniş bir kullanım alanı olan bu kıymetli ahşap bir zenginlik ve verimlilik sembolü olarak tüm dünyada değer görür. Dikkatli bir sınıflandırmaya tabi tutulduğunda kıymeti daha da artan ceviz parkeler kullanıldıkları mekanları ideal ortamlara dönüştürür. Anavatanı Çin, Fransa, İtalya, İsviçre, Türkiye.

Sapelli (Entandrophragma Cylindiricum)
Dış odunu gri renklidir. İç odunu türüne göre sarı ile kırmızı kahverengi arasında değişir. Kesildiği andaki rengi, havanın etkisi ile ve zamanla belirli oranda koyulaşır. Sıkı yapılı, az esnek bir ağaçtır. Kolay ve temiz işlenir. Az çeker ve az çatlar. Bol tanelidir. Bu yüzden en iyi boyanan ağaçlardandır. İyi verniklenir. Değişen hava koşullarında bile büyük dayanım gösterir. Kuruma niteliği iyidir. Böcekler ve mikroorganizmalar tarafından kolay zarar verilemez. Oyma ve tornada başarılı sonuçlar verir. Özgül ağırlığı yaklaşık olarak 0.50-0.60 gr/cm^3'tür.

Koyu renk tonlarının çekicilik kattığı bir başka ahşap türü olan sapelli, maun ağacını anımsatan görünümüyle salon ve yemek odalarına farklı bir kimlik kazandırmak isteyenler için öncelikle tercih edilen malzemedir. Döşendiği ortamlarda yıllarca ilk günkü görünümünü koruyan ve tarz sahibi seçkinlerin her daim tercih ettiği bir malzeme olan sapelli bir döşeme malzemesi olarak kullanılmasının yanı sıra önde gelen gitar imalatçıları tarafından da tercih edilen bir malzemedir. Anavatanı; Kongo,Kamerun ve Fildişi Sahilleri.

İroko (Chlorophora Excelsea)
Zaman içinde rengi sarıdan koyu kahverengiye dönüşür. Afrika'dan ithal edilen, fırınlanmış egzotik bir ahşap türüdür. İroko ağacı, sertliğinden dolayı genelde dış mekan kullanımında tercih edilen bir ahşaptır. Ağır, yağlı ve yüksek yoğunluğa sahip olduğundan dolayı teak ağacına en yakın alternatif olarak sunulmaktadır. Özgül ağırlığı 0,66gr/cm^3'tür. Egzotik, serüven dolu ortamları çağrıştıran renk tonlarıyla maceracı ruhlara hitap eden irokonun dumanlı kahverengi tonları güneş ışığına maruz kaldıkça keskinleşir ve daha da güzelleşir. Sert üst yüzeyi sayesinde her trafik yoğunluğunda üstün performans gösterir. Cila kabulü çok iyidir ve parke yağlarından sentetik cilalara kadar tüm bitiş malzemelerinde mükemmel performans gösterir.

Meşe (Quercus)
Fagaceae (Kayıngiller) familyasından, dört yüz kadar türü arasında yaz-kış yapraklarını dökmeyenleri de bulunan, kerestesi dayanıklı bir orman ağacıdır. Anadolu'da ve Yunanistan'da yaygın olarak yetişir. 25m boya ve 2m gövde çapına erişebilen geniş tepeli ağaçlardan, 3-5m boya sahip çalılara kadar değişen türleri vardır. Bu bitkilerin gövdeleri düzgün, kabuk önceleri düzgün, sonraları kalın ve yırtılmış durumda olup, esmer renktedir. Kökleri yanlara ve derinlere çok gider. Çok su tüketir. Türkiye'deki bütün ormanlarda karışık halde, bazen de ayrı orman halinde bulunur. Özellikle Trakya'da, Marmara ve Bolu dolaylarında bol meşeye rastlanır. Yetiştiği bölgelerde bazen pelit, bazen de palamut ağacı diye isimlendirilir. Göbek odunlu ağaçlar grubundandır. Dış odunu dardır. Çember gözeneklidir. Özkesitte parlak pulcuklar veya şeritler halinde özışınları vardır. Özışınların en belirgin göründüğü ağaç türü meşedir. Özışınlarında mat kesitteki görünüşü koyu renkli çizgiler halindedir. İlkbahar dokusunda gözenekler küçülür ve sıklaşır. Yıl halkaları belirgindir. Damar kesitte, gözeneklerin oluşturduğu damar desenleri görünür. Meşenin çok sayıda değişik türü vardır. Bu nedenle yapısal nitelikleri farklı meşe ağaçları ile karşılaşmak doğaldır. Genellikle kaba dokulu ve iri gözeneklidir. Meşenin rengi genellikle kirli sarıdır. Dış odunu kirli sarımsı beyazdır. Göbek odunu koyu sarıdır. Bazı türlerin dış odunu açık pembe, göbek odunu açık kahverengidir.

Meşe ağacının yaklaşık 400 türü vardır. Bu türleri kesinlikle birbirinden ayırmak çok güçtür. Ağaç işleri ve mobilya endüstrisinde sertliğine ve yumuşaklığına göre değerlendirilir. Meşenin sert ve yumuşak olması çoğunlukla yetiştiği yere bağlıdır. Dar ve sık halkalı meşe kerestesi eş yapılı özellik gösterir ve genellikle yumuşak olur. Kalın ve seyrek halkalı meşenin kerestesi sert olur. Zor işlenir. Meşe genellikle az çalışır. Kolay yarılır. Bazı türleri orta sert, bazıları serttir. Meşenin türleri arasında az esnek ve çok esnek olanları vardır. Yumuşak kereste veren türleri kolay işlenir. Havanın ve nemin bozucu etkilerine karşı en büyük dayanımı gösteren ağaçtır. Dış odunu, iç odunu kadar dayanıklı değildir. Bünyesindeki bol toner yüzünden, en iyi boyanabilen ağaç meşedir. Özellikle kimyasal boyalarda bu durum açıkça görünür. Kolay verniklenir. Ancak iri gözenekli olduğu için mat verniklenecek işlerde kullanılması daha uygundur.

Meşenin hava kurusunun özgül ağırlığı ortalama 0.86gr/cm^3'tür.

Kalın ve seyrek halkalı sert meşe, kereste yapıların dış ve iç bölümlerinde, kapı, pencere, merdiven, döşeme kaplamasında, parke yapımında kullanılır. Takım sapları, fıçı, vagon, araba, gemi, kayık, köprü ve iskele ayaklarında sert meşe kereste olumlu sonuç verir. Yumuşak tür meşenin masif ve kaplaması mobilya üretiminde, yapıların iç bölümlerinde, dekorasyon uygulamalarında aranan bir gereçtir. Sert ağaç standartlarına göre biçilmiş olarak kalas, tahta, kadran vb. biçimlerinde, hazır parke halinde paketlenmiş olarak satılır. Mobilya ve iç mimaride kullanılan meşenin büyük bir bölümü de kaplama halinde satılır.

Odunlarının anatomik özelliklerine göre kırmızı meşeler, ak meşeler ve herdem yeşil meşeler olmak üzere üçe ayrılır.

Bubinga (Guibourtia Demeusei)
Bubinga grows in the forests of Africa. It is also known as African rosewood. This tree has taken root in various forests of Africa, and 16 types of bubingas are growing in 13 different areas according to these regions. It is generally found in forests, at lakes or on river banks. Its height may reach to 40-50m, and its diameter may reach to 1-2m since it grows in wetlands. Homeland; Cameroon, Central African Republic, Congo, Equatorial Guinea, Gabon, Liberia.

Walnut Tree (Juglans Reiga)
Walnut brings prestige both to a space and the space's owner. Its dark colour tones, and dignified, balanced appearance creates an aristocratic look wherever it is installed. This precious wood has a large area of usage -from car production to weapon production- and is seen as a symbol of richness and fertility all over the world. Walnut parquets' value increases even more when subjected to careful classification, and can transform any space into an ideal environment for elite guests. Homeland; China, France, Italy, Switzerland, Turkey.

Sapelli (Entandrophragma cylindiricum)
Sapelli's exterior wood is grey coloured while its internal wood varies between yellow and red brown according to its type. The colour that is present at the time of its cutting gets darker over time and with the impact of weather. It is a dense structured, slightly flexible tree that can be processed easily and neatly. It doesn't shrink or crack easily. It is composed of plenty of distinct grains, making it one of the best painted trees. It may be varnished easily. Sapelli is resistant to changing weather conditions, and its drying character is very good. It also isn't damaged easily by insects or micro-organisms. It gives good results in engraving and turning. Its specific weight is approximately 0.50-0.60 gr/cm^3. Sapelli, with its look that is reminiscent of the mahogany tree, and which is another wood type where dark colour tones bring attractiveness, has been a material that is primarily preferred those who wish to bring a different atmosphere into their living room and dining room. It is a material that maintains its look in spaces where it is installed for years, and has always been preferred by stylish elites. It is used for flooring and is preferred by pioneering guitar manufacturers.

Iroko (Chlorophora excelsea)
Iroko's colour turns from yellow into dark brown over time. It is a kiln-dried exotic type of wood that is imported from Africa. The Iriko tree is a wood that is generally preferred to be used outdoors because of its rigidity. It is presented as a close alternative to the Teak tree since it is heavy, rich and has a high density. Its specific weight is 0,66 gr/cm^3. Iroko, which appeals to adventurous spirits because its colour tones are reminiscent of exotic, adventurous environments, is one of the materials that I love to use the most. Smoky brown tones become sharper and more beautiful as they are subjected to sun light. Thanks to its rigid top surface, it shows superior performance in very heavy traffic conditions. It polishes neatly and exhibits excellent performance with all types of finish materials from parquet oils to synthetic polishes.

Oak (Quercus)
Oak is a forest tree from the Fagaceae family that has durable timber. There are approximately four hundred different types, including some that do not lose leaves in summer or winter. They grow widely in Anatolia and Greece. There are a variety of types-trees with large crown that may reach to 25m in height and 2m in trunk diameter, and bushes that are 3-5m high. The trunks of these plants are smooth; their husks are flat at the start and become thicker and torn afterwards, and their colour is dark brown. Their roots extend towards the sides and mostly go deeper. They consume lots of water.

Oak can be found in all of the forests in Turkey in mixed fashion, and may sometimes be found as a separate forest. In particular, plenty of oaks can be found in the vicinity of Thrace, Marmara and Bolu. It is sometimes called Valonia Oak or Turkey Oak in the areas where it grows.

Oak is included in the hardwood trees group. Its external wood is narrow. It is circle-porous. Sparkling pleas or strips create light in specific sections. It is the type of oak where specific lights may be observed most significantly. Specific lights may be observed as dark coloured lines at the dark section. Pores get smaller and more frequent in spring. Its annual ring is significant. Vein patterns that are formed by the pores may be observed in the vessel section.

There are several different types of oaks, therefore it is natural to come across oak trees that have different structural characteristics. They are generally coarsely textured and largely porous. The colour of oak is mostly off-yellow. Its exterior wood is off-yellowish and white. Its trunk is dark yellow. The exterior trunk of some types is light pink, with a light brown trunk.

There are approximately 400 types of oak trees, but it is very difficult to make a distinction between these types. Based on their rigidity and softness, they are used in the woodwork and furniture industries. The rigidity and softness of oaks are mostly based on their growth locations. Oak timbers with narrow and frequent rings display an isomorph characteristic and are generally soft. Timber of the oak with thick and sparse rings is rigid and difficult to process. Generally, many processes are not performed on oak. It is easily chopped. Some of its types are medium-hard, and some of them are hard. There are less flexible and more flexible types of oaks. Types of oaks that yield soft timber are processed easily. Oak is the tree that offers the biggest resistance to the defective effects of weather and humidity. Its exterior wood is not as durable as its internal wood. The best painted tree is oak because of the fertile toner that it contains within its body. Chemical paints yield particularly good results, and this can be clearly observed. It may be varnished easily, however it is more appropriate to use it with dark varnishing since it is largely porous.

The average specific weight of air-dried oak is 0.86 gr/cm^3.

Hard oaks with thick and sparse rings are used in the external and internal sections of timber structures, doors, windows, stairs, floor tiling, and parquet production. Rigid oak timber gives good results in tool handles, barrels, wagons, cars, vessels, boats, bridges and deck legs. Solid and flooring made of the soft type of oak is used for furniture production, internal sections of constructions and decoration implementations. It is sold in the form of planks, wood, quadrants, etc. according to the hardwood standards. It is packed as ready parquet. Large sections of the oak that is used in furniture and interior design is sold in the form of lining.

Oaks are divided into red oaks, white oaks and evergreen oaks according to the anatomic characteristics of their woods.

Kullanım ve Bakım Esnasında Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar

Bir parkenin dayanıklılığı ve direnci o parkeye yapılan doğru ve düzenli bir bakımla ilgilidir. Lamine parke dikkatli kullanılıp, doğru bakım yapılırsa çok uzun yıllar boyunca ilk günkü halini muhafaza edecektir.

Aşağıdaki kullanım koşullarına ve bakım talimatlarına uymanız parkenizin ömrünü uzatacaktır.

— Lamine parkenin döşendiği ortam 18-23°C ve %40-60 nem oranları arasında olmalıdır.
— Sandalye ve masa ayaklarının altına koruyucu keçeler monte edilmelidir. Özellikle ofislerinizde ve çalışma alanlarınızda sandalye altlarında şeffaf koruyucular kullanmalısınız.
— Ağır ve kesici mobilya ayaklarının parkeyle olan direkt temasından kaçının. Mobilyaların (sandalye, masa, sehpa vs.) parke ile temas eden ayaklarının keçe ile kaplanması parkenin uzun ömürlü kullanımı için tavsiye edilir.
— Yeri değiştirilmesi gereken mobilyalarınızı parke üzerinde sürüklemeyiniz. Mobilyanın kaldırılarak taşınması tavsiye edilmektedir.
— Ev girişlerinde paspas bulundurulması tavsiye edilir.
— Kum, taş ve sudan parkenizi koruyun. Kir ve çakılların parkeye zımpara etkisi yapacağını ve çizeceğini unutmayın.
— Çivili topuklu ayakkabı ile parkelerin üzerine basılmaması tavsiye edilir.
— Tekerlekli sandalyelerinizdeki tekerleklerde yumuşak tekerleklerin kullanıldığına dikkat edilmelidir. Büro ortamlarında bu tip tekerlekli sandalyelerin altına buna uygun imal edilmiş plastik koruyucuların kullanılmasına dikkat edilmelidir.
— Parkenin direkt su ile temas etmemesine dikkat edilmelidir.
— Altı ıslak ayakkabıların, kuruması icin açık bırakılan şemsiyelerin parkenin yüzeyinde kabarma yaratabileceğini ve parkeyi soldurabileceğini unutmayın.
— Parkenin temizliğinde suyu çok (bol) kullanmayınız.
— Lamine parkenizin düzenli aralıklarla temizlenmesi tavsiye olunur.
— Parke üzerine yapışmış kirleri nemli bez ile temizleyiniz. Parkenin üzerindeki toz süpürüldükten sonra, duru su ve sabun kullanınız. Ağır deterjanlar ve amonyak içeren solventlerin cilaya hasar verebileceğini unutmayınız.
— Temizlik yaparken daima çok iyi sıkılmış bir bez kullanın. Doğal temizleyici (ahşap temizleyici) ürünler kullanmaya özen gösterin.
— Daima iki kova kullanın. Biri temizlik için, diğeri ise bezinizi durulamak için olmalıdır.
— Bezinizi parke üzerinde sıkmayın.
— Micro-fiber bezler kullanmayın. Doğal olmayan deterjan ve metal parçacıklı temizlik bezleri kullanılmamalıdır.
— Temizlik yaparken alkol ve benzeri maddeler kullanmayın ve sadece duru suyla temizlik yapmayın.
— Yerden ısıtmalı ortamlarda yere yapışan paspaslar kullanmamaya dikkat ediniz, aksi takdirde parke ile kimyasal bir reaksiyona girebilir.

Ortam Nemi İle İlgili Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar

Lamine parkenin döşendiği ortamın nemi genellikle dikkat edilmeyen bir faktördür. Ağaç canlı bir malzeme olup, hava ile temasından dolayı nefes alan ve çalışan bir dokuya sahiptir. Nem oranı çok düşük olursa malzeme daralacaktır. Bu durumda küçük veya orta küçük derzler oluşabilir. Bu durumun tersi olan yüksek nem oranı ise ağacın şişmesine ve kabarmasına yol açar. Oda ısıtıldığında, dışarıdan gelen taze hava ile içerideki hava kabul edilemeyecek bir bağıl nem nisbetine ulaşır. Bu hususa müdahale edilmesi ve ideal bağıl nem oranına ulaşılması gereklidir. Özellikle büyük hacimli mekanlarda kullanıldığı zaman, ortamın ısı ve rutubetinin ani ve aşırı değişikliklere uğratılmaması tavsiye edilir. Bu tamamen doğal bir süreçtir. Bu oluşumları hata olarak değerlendirmemek gerekir. Ideal ortam sıcaklığı 18-23°C ve ideal bağıl nem oranı %40-60 arasında olmalıdır. %30 nem oranının altındaki ortamlarda parkelerde fuga oluşumu görülebilmektedir. Nem oranındaki her bir %10'luk artış ve azalışın parke eninde %1'lik bir genişleme ve daralmaya sebebiyet verdiği bilindiğinden, günlük nem artış ve eksilişi %10'u ve sıcaklık artış ve eksilişi 5°C'yi geçmemelidir. Parkenin bu tür ani ve yüksek nem ve sıcaklık değişimlerinde gösterdiği davranışlar, doğal sebepler olup bir imalat kusuru değildir.

Ortamın ilk kez veya uzun bir aradan sonra tekrar ısıtılmasında ısıtma işleminin kademeli olarak yapılmasına dikkat edilmelidir. Böyle bir durumda nemlendirici bir cihazın da ısıtma yapılan ortamda kullanılması tavsiye edilmektedir. Lamine parkelerin döşendiği günkü görüntüsünü muhafaza etmesi için, döşendikleri ortamların mümkün olduğu kadar aşırı ve ani ısı, rutubet değişikliklerinden korunması tavsiye edilir.

Yerden Isıtma Sistemlerinde Lamine Parke Uygulaması

Yerden ısıtma sistemi bulunan konutlarda parke uygulaması yapılırken dikkat edilmesi gereken hususlar aşağıda sıralamıştır. Her bir maddenin dikkatle incelenerek ve uygulanarak yerine getirilmesi parkenin uzun ömürlü kullanımı ve bakımı açısından önem arzetmektedir:

— Yerden ısıtma sistemi için tercih ettiğiniz ağaç cinsinin uygun olup olmadığını mutlaka satıcınız veya üretici ile direkt temas kurarak ve bu konuda uzman kişilerden yardım isteyerek öğreniniz.
— Uygulamaya başlanmadan önce yerden ısıtma sistemi borularının (serpantinlerin) üzerinde an az 3cm kalınlıkta şap olduğunu teyit ediniz.
— Şap yüzeyi üzerinde seviye farkları olup olmadığı kontrol edilmelidir, var ise gerekli düzeltme ve temizleme yapılmalıdır.
— Şapın sıkı, kuru veya tozlu olup olmadığı kontrol edilmelidir.
— Şapın altında ve üstünde buharlaşma önleyici katman uygulamasının yapılıp yapılmadığı tespit edilmelidir.
— Uygulamadan önce sistem 2/3 oranında açılarak 14 gün boyunca çalıştırılmalıdır. Bu esnada pencereler de zaman zaman açık tutularak hava sirkülasyonu sağlanmalı ve ortama yükselen su buharının dışarı atılması sağlanmalıdır. Uygulama başlamadan 2-3 gün öncesinde sistem kapatılmalıdır.
— Parkenin döşenecek mekanda 4-5 gün bekletilmesi sağlanmalıdır. Paketler sadece uygulamaya başlanacağı zaman açılmalıdır.
— Parke uygulaması yapılırken sistem kesinlikle çalıştırılmamalıdır.
— Uygulama esnasında ortam ısısının 18-20°C arasında olmasına dikkat edilmelidir. Daha düşük ve daha yüksek sıcaklıklardaki parke uygulamalarından kaçınılmalıdır. Bu sıcaklığı sağlayacak havalandırma ve ısıtma sistemi hazır edilmelidir.
— Parke döşenmeden önce şap nemi ölçülmeli, %1,5 nem oranı (30 GANN) değerinin sağlanmış olmasına dikkat edilmelidir.
— Parke uygulamasının yüzer sistem ve altında mantarlı şilte kullanılarak yapılması tavsiye edilmektedir. Uygulama öncesinde parkenin yerden ısıtma icin uygun olup olmadığını üreticiden sorunuz. Yapıştırma sistem istenmesi halinde mutlaka satıcınız veya üreticiden detaylı bilgi alınız.
— Yapıştırma sistem uygulamada çift komponentli elastik poliüretan tutkal kullanılmalıdır.
— Uygulama bittikten sonra parkenin hava ile temasını kesen ve nefes alışverişini engelleyen naylon gibi koruyucular ile koruma altına alınması sakıncalıdır. Bunun yerine delikli oluklu mukavva kartonu kullanılması tavsiye edilmektedir.
— Parke uygulaması bittikten sonra sistem 30°C kazan suyu sıcaklığından başlatılarak 3-4 gün boyunca çalıştırılmalı ve 5°C aralıklar ile her gün yükseltilerek kademeli olarak devreye alınmalıdır. Serpantin suyu sıcaklığının en fazla 50°C olmasına dikkat edilmelidir.
— Parke yüzeyi üzerinde ölçülebilir en yüksek ısı 25-27°C olmalıdır.
— Ortam ısısının yıl boyunca 18-23°C arasında ve bağıl nem oranının ise tüm yıl boyunca %40-60 arasında olmasına dikkat edilmelidir. %30 nem oranının altındaki ortamlarda parkelerde fuga oluşumu görülebilmektedir. Nem oranındaki her bir %10'luk artış ve azalışın parke eninde %1'lik bir genişleme ve daralmaya sebebiyet verdiği bilindiğinden, günlük nem artış ve eksilişi %10'u ve sıcaklık artış ve eksilişi 5°C'yi geçmemelidir. Parkenin bu tür ani ve yüksek nem ve sıcaklık değişimlerinde gösterdiği davranışlar, doğal sebepler olup bir imalat kusuru değildir.
— Parke üzerinin halı ve benzeri ısı geçirmeyen, parkenin nefes almasını engelleyecek türden kaplamalar ile kaplanmamasına dikkat edilmelidir. Parkenin hava ile temasını kesecek herhangi bir nesne ile örtülmesi engellenmelidir. Aksi taktirde parkede açılmaların ve şekil bozulmalarının oluşabileceği bilinmelidir.
— Sistemin evde uzun süre kullanılmamasından sonra tekrar çalıştırılmasında su sıcaklığı 30°C'den başlayarak kademeli olarak arttırılmalıdır.

Subjects that have to be considered during Usage and Maintenance

The strength and resistance of parquet is related to the correct and regular maintenance that is performed on it. Parquet shall preserve its condition on the first day for many years, if it is used carefully and maintained correctly. Acting in accordance with the following terms of use and maintenance instructions shall extend the lifetime of your parquet:
— Environment where the parquet is installed must be between the temperatures of 18-23°C and the humidity rate must be between 40-60%.
— Protective pads must be mounted underneath chair and table legs. Transparent guards must be placed particularly underneath the chairs that you use in your business offices and working areas.
— Please abstain putting the parquet in direct contact with heavy and sharp furniture legs. For a long lifetime of parquet, we recommend that you cover the legs of furniture (chairs, tables, stands, etc.) that are in contact with the parquet with pads.
— Do not drag your furniture on the parquet. We recommend that you to move the furniture by lifting it.
— We recommend that you keep a door mat at the entrance of your house.
— Protect your parquet from sand, stone and water. Do not forget that dirt and gravel can work as an abrasive and scratch the parquet.
— We recommend you do not step on the parquet with shoes that have a nail heel.
— Make sure that soft wheels are used on any chairs that have wheels. Please use specially manufactured plastic pads underneath such types of chairs that are used in office environments.
— Do not let the parquet to get into direct contact with water.
— Please consider that shoes with wet soles or umbrellas that are left open in order to dry may cause swelling on the surface of the parquet, and may also decolourize it.
— Do not use a lot of water while cleaning the parquet.
— We recommend that you clean your parquet at regular intervals.
— Please wipe stains that are affixed on the parquet with a wet cloth. After sweeping away dust, use water and soap on the parquet. Strong detergents and solvents containing ammonia may damage the varnish.
— Always use a damp cloth during cleaning. Try to use natural wood cleaner products.
— Always use two buckets. One must be used for cleaning, and other must be used to dry out the cloth.
— Do not wring the wet cloth on the parquet.
— Do not use micro-fibre cloths, metal cleaning cloths, or unnatural detergents.
— Do not use alcohol or similar materials during cleaning, and do not clean with just clear water.
— Do not use mops that stick onto the floor in spaces with floor heating—it may induce a chemical reaction in the parquet.

Subjects that must be considered in relation with the Ambient Air Humidity:

The humidity of the environment where parquet is installed is a factor that is not generally considered. Trees have living tissue that breathes because of its contact with air. This material will shrink if the humidity ratio is too low. Small and moderately small joints may form. On the contrary, a high humidity ratio causes the tree to swell and expand. The fresh air coming from the outside and the air available on the inside reach an unacceptable relative humidity ratio when the room is heated. It is necessary to intervene with this issue, as well as to achieve an ideal relative humidity ratio. It is recommended to not to make sudden and excessive changes to the temperature and humidity of the environment, particularly when it is used in large spaces. This is a completely natural process. Such formations must not be assessed as errors. The ideal environment temperature must be between 18-23°C and the ideal relative humidity rate must be between 40-60%. Fungi may form on parquet that is installed in environments where the humidity ratio is lower than 30%. Each increase and decrease in humidity in the ratio of 10% causes extension and narrowing on the width of the parquet in the ratio of 1%, so the daily humidity increase and decrease must not be more than 10%, and the temperature increase and decrease must not be more than 5°C. Reactions that the parquet gives in such sudden and high humidity and temperature changes are natural reactions, and these are not a manufacturer defect.

In case the environment is heated for the first time and re-heated after a long period of time, a heating procedure must be performed step by step. We recommend using a moisturizing device in the environment where the heating procedure is performed. In order to make the parquet preserve its condition from the first day of instalment, we recommend protecting the environments where parquet is installed from excessive and sudden heat and humidity changes as much as possible.

Parquet Application in Floor Heating Systems

Issues that must be considered while making parquetry in houses with floor heating systems are as listed below. Fulfilling and implementing each item carefully has importance in terms of long life usage and maintenance of the parquet:
— Please learn whether the type of tree you have chosen is suitable for a floor heating system by contacting your dealer or manufacturer directly, and by asking assistance from individuals who specialize in this issue.
— Please confirm that minimum 3cm trowel applied coating is available on the serpentines of the floor heating systems before commencing to the application procedure.
— It must be controlled whether there are adequate level differences on the trowel applied coating surfaces. If there are, necessary corrections and cleaning must be performed.
— It must be controlled whether the trowel applied is compressed, dry or dusty.
— It must be determined whether a non-moisturizing layer is applied underneath and above the trowel.
— The system must be opened in the ratio of 2/3 and operated for 14 days before commencing to the application. Air circulation must be ensured by keeping the windows open from time to time. You must also ensure that the water vapour that circulates in the environment is thrown out. The system must be turned off 2-3 days before the start of application.
— The parquet must be kept stable for 4-5 days in the environment where it shall be installed. Packages must be opened only at the time when the application starts.
— System must not be operated when the parquet application is being performed.
— Environment temperature must be between 18-20°C during application. Parquet application must not be performed in lower or higher temperatures. Ventilation and heating systems that shall ensure this temperature must be provided.
— Trowel humidity must be measured before installing parquet, and it must be ensured that 1,5% humidity ratio (30 GANN) value is provided.
— We recommend making the parquet application by using a float system and cork mattresses. Please contact your manufacturer before application to ask whether the parquet is suitable for floor heating. Please obtain detailed information from your dealer or manufacturer when adhesion is required.
— Double component elastic polyurethane glue must be used during adhesive system application.
— Following the completion of application procedure, it is unfavourable to protect the parquet with protectors such as nylon that prevent the parquet from having contact with air, as well as breathing. We recommend using perforated grooved board carton.
— Following the completion of parquet application, the system must be operated for 3-4 days starting from the boiler water temperature of 30°C, and it must be commissioned step by step by increasing the temperature every day within the range of 5°C. Serpentine water temperature must be maximum 50°C.
— Measurable maximum temperature must be between 25-27°C on the parquet surface.
— Environment temperature must be between 18-23°C throughout the year and the relative humidity ratio must be between 40-60% throughout the year. Fuga may form on parquet that is installed in environments where humidity ratio is lower than 30%. Since we know that each increase and decrease in humidity in the ratio of 10% causes extension and narrowing on the width of the parquet in the ratio of 1%, daily humidity increases and decreases must not be more than 10%, and temperature increases and decreases must not be more than 5°C. Reactions that the parquet gives in such sudden and high humidity and temperature changes are natural reactions, and these are not a manufacturer defect.
— It must be ensured that the parquet is not coated with heatproof coatings and coatings that shall prevent it from breathing, such as a rug. Parquet must not be covered with any object that shall prevent it from having contact with the air. Otherwise, clearances may occur between the parquets and there may be deformities.
— Water temperature must be increased step by step starting from 30°C, when the system is re-operated after not being used for a long time at the house.

Firmamız, bu katalogda gösterilen ürünler üzerinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar. Ürün renkleri, baskıdan dolayı değişiklik gösterebilir.
Our company reserve the right to modify the products illustrated in this catalog for production purposes or to improve their quality.
The colors of the products in this catalog can have some irregularities because of the printing process.

kale.com.tr

Modiki 02.2011

Kale

Kaleseramik, Çanakkale Kalebodur Seramik San. A.Ş.
Büyükdere Cad. Kaleseramik Binası 34330 Levent - İstanbul / Turkey
T +90 212 371 5253 (pbx) F +90 212 270 6571
kaleseramik@kale.com.tr

444 5253
MÜŞTERİ İLETİŞİM MERKEZİ